

CURRICULUM VITAE



Navn: Tone Merethe Aas Skålevik

Født: 1969

Adresse: Bølstattunet 7, 3430 Spikkestad

Telefon: 31283835 privat, +41617430 mobil

E-post: toneskal@online.no

Sivil stand: Gift og har fire born

Øyne: Blå

Hår: Blondt

Høyde: 169 cm

Førerkort: klasse B

Språk: Nynorsk (sognadialekt), bokmål, engelsk (amerikansk, britisk), godt øyra for dialektar

Medieomtaler i det siste: www.dt.no, søk på Tone Aas Skålevik

UTDANNING

- 2010-2013 Psykodramatiker Gruppelederutdanning, Norsk Psykodrama Akademi
- 1992- 1995 4-årig Bachelor of Art grad som eg fullførte på 3 år: Musical Theater Performance ved St. Olaf College i USA Spesialisering i Cabaret-stil og musikal.
-Fordjuping i fagområda drama, musikk og dans. Utdanninga inneheld både ein utøvande del som skodespelar og songar med tileggsfag koreografi, og ein produksjonsdel med spesielt vekt på regi. Kombinasjonen av dei tre kunstartane teater, musikk og dans vart tillagt stor vekt. Tok Amerikansk grunnskulepedagogikk. Skodespelar roller eg hadde i USA: Hovedrolle i Cabareten "American Pie", ei av hovedrollene i Operetten "Christopher Columbus", solist i Grieg Masterclass. Regi på Cabareten "American Pie", "International show"
- 1991 Up With People- utdannings organisasjon
-Fordjuping i drama, musikk, dans, produksjon, administrasjon og kulturell forståing. Me reiste rundt i heile verda med eit musikk-, drama- og

dansestykke som hadde som mål å skulle skapa forståing mellom menneske i heile verda. Rollene mine i showet: Solist, medlem av mikrofongruppe, skodespelar og dansar.

Vidare fekk eg sceneteknisk erfaring med kulisser, lys/lyd, var ansvarleg for kostymane i 3 mnd. og sminke. Fekk og erfaring i å administrera. Eg reiste til plassar der gruppa skulle koma, ordna plass og bu til alle, skaffa mat, PR-arbeid, rekrutterte studentar og leia gruppa igjennom heile opphaldet

- 1990 Toneheim Folkehøgskole
- Fordjuping i song
- 1990 Hamar Lærarhøgskule
- 1/2 års fordjuping (10 vektal) i musikk og bevegelse for menneske med ei psykisk utviklingshemming, spes.ped.
- 1989 Årdal Vidaregåande, samfunnsfag linje

ARBEIDSERFARING (bl a)

- 2014 Gruppecoaching, Grethe Roehde sine kursholdere Akershus/Oslo
- 2014 KoriÅros, Musikal, Regikonsulent
- 2014 Jakten på Juleskurken, Drammens Teater, Regi
- 2013 Casting,: Spelemann på taket
- 2013 Manusjury: Hoenspillet
- 2013 Fame, casting, regioppstart, manusbearbeiding
- 2012 Juleskurk, regi. Prem Drammens Teater, 2012
- 2012 HAIR, Regi/kunstnerisk leder. Prem mai 2012
- 2012 Hurum revytheater,konsulent
- 2012 Regi: Intenasjonal week, ungdommer USA,Bosnia, Norge og Sverige samarbeid med kunstner Marianne Loraas og CamillaNelson
- 2011 Hurum Kulturskole: Improteater, oppstart ny teatergruppe
- 2011 Event Ullevåll Buisnessclass, Improteater
- 2010-2011 Regi: Change The World, Interkultur, Drammen Kommune. Musikalprosjekt, Samarbeidsprosjekt med Sverige og Danmark
- 2010 Event Ullevåll Buisness Class, Improteater

- 2009-2010 **Regi:** Are You With Us, Interkultur Drammen Kommune
- 2006 **Regi:** Jakten på Juleskurken, Drammens Teater. Største publikumssuksess på Dr. Teater så langt. 40 barn, 4 profesjonelle skodespelarar og 4 vaksna amatører.
- 2006 **Regi:** Per Spelmann han hadde ei einaste.... , Drammen Teater. Skode Spelarar frå heile verda set opp ein cabaret. Innøving første halvdel av produksjon, 20 aktørar.
- 2006 **Regi:** Haugafolk, Jernet. Alle friluftsmusea i Hallingdal
- 2006 **Regi:** Tofte Skole, ABC revyen, 50 års jubileum med 80 elever.
- 2005 **Regi:** Askepott i moderne versjon, prem. juni 2005, Røyken barneteater
- 2005 **Regi:** Reisen til Julestjernen, Drammens Teater, jul 2005
- 2005 **Regi:** Modumrevyen 05, Modum Kulturhus
- 2005 **Regi:** Skotselvreven 2005, prem. april 2005, Skotselv
- 2004 **Regi:** Høstrevyen i Drammen *04, saman med Øyvind Angeltveit og Petter Anton Næss. Profesjonelle skodespelarar: Kari Feilberg Jacobsen og Line Hundershagen. 2 proffe og 20 amatørar
- 2004 **Regi:** Hva er det med Nina? Øvre Eiker. 25 born og unge
- 2004 **Regi:** Juleskurken, Drammens Teater. Profesjonelle skodespelarar: Roger Hilleren, Helge Sveen, Øyvind Angeltveit og Elsa Pettersen. 41 born og 4 vaksne amatørar
- 2004 **Regi:** Down under ungdomsprosjekt, Nedre Eiker. 20 stk ungdomar
- 2004 **Regi:** Lysistrata, Symjebasseng i Lier. Profesjonell skodespelar: Charlotte Grundt. 1 stk. proff og 25 amatørar
- 2003 **Regi:** Reisen til Julestjernen, Drammens Teater. 45 born
- 2003 **Regi:** Maria og de tre skrinene, Åros kirke sitt 100-års jubileum, utespill. Profesjonelle skodespelarar og dansarar: Svein Joar Gustafsen og Elizabeth Lyseng. 2 stk. proffe og 20 amatørar
- 2003 **Regi:** Cabareten, "Kvinner og atter kvinner", Drammens Teater. Profesjonell skodespelar: Tove Hovland, 1 stk. proff
- 2002 **Regi:** Harry Potter forestilling i Drammens Teater, med 80 born fra Røyken

- 2002 **Regi:** Internasjonal Festframsyning i kulturhuset i Nedre Eiker, 150 aktører, der eg ikkje har oversikt over kvenn som var proffe og ikkje
- 1998 **Regi:** Diktar av Guds Nåde, Kult.huset Banken, Lillehammer. Profesjonelle skodespelarar: Eline Wendelboe, Helena Klaren og Henrik Slåen. 3 stk. proffe og 30 amatørar
- 1997 **Regi:** Den lille jenta i den store skogen, Viken Folkehøgskole, Gjøvik. 30 studentar
- 1997 **Regi:** Folk og røvere, Viken Folkehøgskole, Gjøvik. 30 studentar
- 1996 **Regi:** Sjølvlaga musikal, Viken Folkehøgskole, Gjøvik, 30 studentar
- 1995 **Regi:** Cabareten American Pie, Minnesota, USA. Profesjonelle skodespelarar: Tone Aas Skålevik, Sarah Brandenburg, Kym Chamber, Randi Grundal, Liz Tanner og Carl Schonborn. 5 stk. proffe
-

Skodespelar roller

- 2014 Fotoskuespiller oppdrag, hovedrolle, Tripletex
- 2013 Hovedrolle, Wolksvagen reklame, "Ørmemor", starter nå
- 2013 Hjelper/coach, "Mitt Livs Publikum", Tv Norge
- 2013 NrK Tv serie "5080 Nyhetskanalen", Kari- replikker-rolle
- 2013 Lillyhammer, liten rolle
- 2013 Rema, intern reklame, Hovedrolle
- 2012 Olaug i "Hjem" , liten rolle
- 2012 Blindeforbund reklame, birolle, replikker
- 2012 Rema reklame, birolle med replikker
- 2007 Hovedrolle i "Drammen i Regn", Jonas Fjeld og Taktløs
- 2006 Hovedrolle tv-reklame for Suzuki Grand Vitara, Catapult Film
- 2005 "Grethe" i tv-reklame for 1880 nummeropplysningen, Pravda

- 2004 Tv-reklame for selskapet Protector A.S
- 2004 Tv-reklame for telenor, ”Bryllupet”, Motion Bleur
- 2003 Skodespelar-roller i Dagfinn Lyngbøe show på TV 2. That’s Entertainment
- 2004 Spela den kvinnelege hovedrolla i spelefilmen Juvet, som er ein lokal spelefilm vart produsert i Drammen. Kino Drammen, vår 2004
- 1995 Hovedrolle American Pie cabaret, Minn. USA
- 1994 Hovedrolle, Christopher Columbus, Opera

- 2013-- Kunstnerisk leder/regissør Buskerud Teater
- 2006-2013 Daglig leder og regissør, Nedre Buskerud Teaterverksted
- 2004- Driv foretaket TeaterArt. Formål: Fremja norsk teaterkunst gjennom regi, rådgjeving og undervisning. Tek regioppdrag. Held i tillegg ulike teaterkurs. Sel teaterrelaterte kurs til andre yrkesgrupper, der eg brukar Psykodrama teknikkar. Sel eventet Mat og Drama saman med kokk Per Lauritz Lien. Har og vore utleigd til aetat for å halde amo kurs, der eg brukte skodespelarfaget til motivasjon og auring av sjølvkjensle. Div. songoppdrag.

KURS OG EVENT HOLDT GJENNOM TEATERART:

Ullevåll Buisnessclass, improteater, årleg

Nortura: Improteater med ledelsen

Kundebehandlingskurs hos Øvre Romerike Avfallsselskap

Eventjobbing for 150 Telenor Mobil ledere, julebord

Eventjobbing for L’oreal Studio Line

Mat og Drama eventjobb for Ernest & Young, Drammen

Mat og Drama eventjobb for Gambit, Oslo

Dramaevent med Nestle, Oslo

- 2000-2006 Jobba som teaterkonsulent i Nedre Buskerud Teaterverksted, i 100 % stilling. Jobben innebar mest å vera regissør for div. teatergrupper. Held og div. kurs i dramafaget.
- 2003 Image-konsulent i TV Buskerud, der jobben er å leggja om tv-kanalen sin image. Ansvar for innkjøp av klær til ankerpersonane på sendingane, sminke og hår
- 2003 Innleigd til å opna idekonferanse for avd.sykehuset Buskerud, der eg brukte drama som verkemiddel
- 2003 Sangsolist på cd-en Profiler som vart utgitt på Askø artist
- 2000-2002 Utleigd til ulike kommunar i Buskerud, som kompetansehevar i ulike skular, på drama.
- 1998 Seminarhaldar på Ringstadbekk Ungd. skole.
-Heldt seminar i regi, og hjalp dei med revyoppsetjinga
- 1999-2000 Kurshaldar i privat regi i musikk og bevegelse for babyer og små born
- Starta musikk og bevegelseskurs for ungar 0-4 år. Bygd på nisje frå Foreningen Musikk fra Livets Begynnelse
- 1999-2001 Rektor ved Hurum kommunale kulturskole.
-Administrativ leiar for skulen med budsjett ansvar. Underviste og i drama og song. (Var her i svangerskapspermisjon og utvida omsorgspermisjon f.o.m. juli 99-august 01, vart då ansatt i NBTV i denne utvida permisjonen)
- 1998-1999 Teaterkonsulent/regissør, Noregs Ungdomslag i Oslo
-Hadde ansvaret for å ivareta amatørteaterarbeidet i Noregs Ungdomslag. Ein stor del av jobben var å vera regissør på større oppsetjingar og å vera instruktør på div. teaterkurs. Hadde og ein del teater instruktørar som eg var fagleg veileidar for. Arb.oppg. ellers bestod i fagpolitisk arbeid retta mot sentrale samarbeidspartar og politiske instansar, planleggjing og iverksettjing av ulike kulturprosjekt, sakshandsaming og budsjettarbeid. Var og sekretær for teaterrådet. Fekk og anledning til å reisa til Niqaragua og starta teaterprosjekt der, som ein del av u-lands arbeidet til NU. Var bl.a regissør på Kristin Søhoel sitt Diktar av Guds Nåde, om Olav Aukrust
- 1997 Forelesar på sceneformidlingsseminar på NISS (Nordisk Institutt for Scene og Studio)
- 1995-1997 Leiar for drama/musikk fordjupinga ved Viken Folkehøgskole
- Undervisning, ivaretaking og utvikling av fagplan, gjennomføring av opplegget, planlegging og iverksettjing av ulike dramaprosjekt, ansvar for

manus og budsjettarbeid. Var regissør for bl.a: Folk og Røvere, Den lille jenta i den store skogen. Dessutan hadde eg ein sosialpedagogisk del, som gjekk på tett oppfølging av 15 elevar igjennom året

- 1996 Produsent for fylkeskommunen
-Produserte konsertane frå Oppland som var med i “Ungdommens Kulturmønstring” i Trondheim
- 1995 Leiar for eit norsk kultur- og språkprosjekt på St. Olaf College
- Underviste amerikanske studentar i norsk, samstundes lærte eg dei om norske tradisjonar innanfor folkemusikk, folkedans, matlaging m.m. Dette vart gjennomført bl.a ved å bu saman med dei
- 1992 Pleiar på heim for menneske med ei psykisk utviklingshemming.
- tok del i det daglege stellet, laga fritidsopplegg og gjennomførte dette med dei
- 1992 Støttekontakt for ein mann med ei 100% mental funksjonshemming, og ei jente som hadde ei lettare funksjonshemming.
- laga fritidsopplegg og gjennomførte dette med dei
- 1992 Vertinne for utvandrar jubileum i Årdal
- hjalp gjestene til rettes, og synte dei Årdal
- 1987-1995 Sommarjobb ved Hydro Aluminium, Årdal
- I seks somrar laga eg aluminium, og i to somrar var eg produksjonsvakt. Tok telefonar, tok imot besøkande og gjorde generelt papirarbeid
- 1990 Underviste i musikk og bevegelse for menneske med ei psykisk utviklingshemming, ved Årdal friundervisning
- laga opplegg og gjennomførte dette med elevane
- 1989-1990 Underviste i musikk, bevegelse og drama for menneske med ei psykisk utviklingshemming, ved Hamar Friundervisning
- laga opplegg og gjennomførte dette med elevane. Eitt av prosjekta var “Folk og Røvere”, som vart sett opp i Hamar Kulturhus

STIPEND OG UTMERKELSER

- 2003 Norsk Skuespiller Forbund, fullverdig medlem
- 1995 Vart utvalgt til “Who's who” -kven er kven på amerikanske universitet
- Fekk navnet og CV'en min i ei bok som vart distribuert over heile USA
- 1994-1995 Akademisk æresstipend frå St. Olaf College, Kr. 200.000
- 1992-1995 Akademisk stipend, St. Olaf College Kr. 100.000 pr. år

- 1993 Musikk-stipend frå Øyens minnefond, Kr. 12.000.
- 1993 Utdanningsstipend frå Årdal Kommune Kr. 10.000